



Młodzi rywalizowali ku pamięci papieża

Jan Paweł II nosił młodych ludzi w swoim sercu, a oni pamiętają o nim, mimo że minęło już 20 lat, odkąd naszego wielkiego rodaka nie ma wśród nas. Nie dziwi więc, że młodzież licealna tak chętnie przystąpiła do rywalizacji w grze miejskiej upamiętniającej polskiego papieża, zorganizowanej przez Bibliotekę Pedagogiczną w Zamościu. Uczniowie wzięli również udział w konkursie plastycznym. Oba przedsięwzięcia zostały zrealizowane w ramach projektu „Jan Paweł II – papież nadziei”

Konkursy

Uczeń ze Skierbieszowa rozbił bank!

Skierbieszów ma powody do dumy. **Miłosz Banach**, uczeń Zespołu Szkoły Podstawowej i Przedszkola w Skierbieszowie, został niekwestionowanym zwycięzcą Wojewódzkiego Konkursu Czytelniczego „Czy znasz...?” dla uczniów szkół podstawowych klas 4–6. W finale nie miał sobie równych, zdobył maksymalną liczbę punktów. Rzadko się zdarza, żeby ktoś był bezbłędny, w dodatku w dwóch etapach konkursu!

Pozostali laureaci i finaliści również wykazali się wysokim poziomem przygotowania. Finał prestiżowego Konkursu odbył się 26 marca w Bibliotece Pedagogicznej w Zamościu.

W konkursie wzięło udział 21 uczniów z 16 szkół podstawowych. Zadaniem uczestników było samodzielne rozwiązanie testu wiedzy złożonego z 80 pytań. Pytania konkursowe zostały przygotowane w oparciu o następujące utwory literackie:

- Phil Hickey „Aveline Jones i duch z Malmouth”,
- Grażyna Bąkiewicz „Jak zdobyłeś koronę, Bolesławie Chrobry?”,



Miłosz Banach wraz z tatą oraz wicedyrektorem Biblioteki Pedagogicznej w Zamościu Anettą Sienkiewicz



Nadzieja polskiego czytelnictwa, czyli finaliści Wojewódzkiego Konkursu Czytelniczego „Czy znasz...?”

- Erin Hunter „Ogień i lód”,
 - Jamie Oliver „Olbrzymia przygoda Billy'ego”,
 - Ben Guterson „Sekrety Hotelu Winterhouse”.
- Laureatami Konkursu zostali:

1. miejsce – **Miłosz Banach**, Zespół Szkoły Podstawowej i Przedszkola w Skierbieszowie,
2. miejsce – **Izabela Krajewska**, Szkoła Podstawowa im. Józefa Piłsudskiego we Frampolu,

3. miejsce – **Hanna Iwańczyk**, Szkoła Podstawowa im. Marii Curie-Skłodowskiej w Tarnogrodzie.

Komisja konkursowa przyznała również 2 wyróżnienia:

Malwina Zarembska, Publiczna Szkoła Podstawowa im. KEN w Szyszkowie,

Leon Zwolski, Szkoła Podstawowa im. Mieczysława Romanowskiego w Józefowie.

Wszystkim uczestnikom Konkursu serdecznie gratulujemy!

20. rocznica śmierci Jana Pawła II

Jan Paweł II – papież nadziei

Jan Paweł II był zawsze młody duchem i miał bardzo dobry kontakt z młodzieżą. W celu upamiętnienia naszego wielkiego rodaka Biblioteka Pedagogiczna w Zamościu zaprosiła właśnie młodych ludzi – uczniów szkół ponadpodstawowych – do udziału w grze miejskiej, która została rozegrana 10 czerwca. Była to doskonała okazja do aktywnego, zespołowego poznania życia i dziedzictwa papieża Polaka poprzez zadania terenowe i edukacyjne.

Dzięki grze uczestnicy w niecodzienny sposób mogli odkrywać miejsca związane z wizytą św. Jana Pawła II w Zamościu, poznawać jego duchowe dziedzictwo oraz rozwijać umiejętności pracy zespołowej i logicznego myślenia. Na uczniów czekały ciekawe, nieszablonowe zadania, między innymi trzeba było odnaleźć w Zamościu autentyczną papieską sutannę, policzyć schody katedralnej dzwonnicy, wyciąć kartkę papieru w takich sposób, aby zmieścił się w niej człowiek, układać puzzle, wykonywać obliczenia matematyczne, a nawet strzelać gole, wszak Karol Wojtyła w młodości był bramkarzem. Mówi się, że wszystkie drogi prowadzą do Rzymu, ale tego dnia kroki uczestników gry miejskiej były skierowane do siedziby Biblioteki Pedagogicznej, gdzie miał miejsce finisz emocjonującej rozgrywki. Po przeliczeniu wszystkich zdobytych przez drużyny punktów ogłoszono zwycięzców.

Pierwsze miejsce w grze miejskiej zajął Zespół Szkół Ponadpodstawowych nr 1 w Zamościu w składzie: **Agata Gontarz, Aleksandra Mamela, Julia Kucharz, Alicja Pelc**.

Drugie miejsce zajęło I Liceum Ogólnokształcące im. Jana Zamoyskiego w Za-



Zwycięska drużyna w grze miejskiej, czyli reprezentantki ZSP nr 1 w Zamościu wraz z opiekunką



12 czerwca 1999 r. to dzień, który zapisał się szczególnie w historii Zamościa, bo właśnie wtedy Ojciec Święty odwiedził to miasto. A gdzie znajduje się tablica upamiętniająca to wydarzenie? Uczestnicy gry miejskiej musieli ją odnaleźć

Centrum Szkół Mundurowych w Zamościu, Zespół Szkół Ponadpodstawowych nr 3 im. Armii Krajowej w Zamościu.

Również 10 czerwca wręczono nagrody laureatom konkursu plastycznego. Prace laureatów były prezentowane na wystawie pokonkursowej w bibliotecznej Galerii BipeArt oraz w czytelni Biblioteki Pedagogicznej w Zamościu.

W konkursie wzięli udział uczniowie szkół podstawowych klas 4–8 i uczniowie szkół podstawowych specjalnych klas 4–8 z województwa lubelskiego. Zadanie konkursowe polegało na wykonaniu pracy plastycznej inspirowanej postacią i nauczaniem św. Jana Pawła II. Komisja konkursowa, po dokładnym zapoznaniu się z wszystkimi pracami, wyłoniła laureatów konkursu.

W kategorii uczniowie szkół podstawowych (kl. 4–6):

I miejsce – **Milena Bartoszczyk**, Szkoła Podstawowa nr 7 z Oddziałami Integracyjnymi im. Adama Mickiewicza w Zamościu,

II miejsce – **Natalia Guzik**, Szkoła Podstawowa im. Marii Dąbrowskiej w Jarosławcu,

III miejsce – **Agata Załuska**, Szkoła Podstawowa im.

mościu w składzie: **Martyna Kie-repka, Kacper Harczuk, Katarzyna Dobrowolska, Fabian Stopek.**

Trzecie miejsce przypadło w udziale I Społecznemu Liceum Ogólnokształcące im. Unii Europejskiej w Zamościu w składzie: **Nadia Bańkowska, Maja Bajan, Maciej Muszyński, Kaja Zimon.**

W grze miejskiej wzięli również udział drużyny z następujących szkół: II Liceum Ogólnokształcące im. Marii Konopnickiej w Zamościu, III Liceum Ogólnokształcące im. Cypriana Kamila Norwida w Zamościu, Zespół Szkół w Krasnobrodzie, Liceum Ogólnokształcące



Wiedzieliście, że w Zamościu znajduje się papieska sutanna? Jej odnalezienie to było jedno z zadań dla uczestników gry miejskiej

Papieża Jana Pawła II w Uchaniach.

Zostały przyznane 3 wyróżnienia:

Anna Klus, Szkoła Podstawowa im. Dzieci Zamojszczyzny w Złójcu,

Nicola Lipiec, Publiczna Szkoła Podstawowa im. Powstania Styczniowego w Potoku Górnym,

Mateusz Czapka, Szkoła Podstawowa im. Jana Pawła II w Majdanie Niepryskim.

W kategorii uczniowie szkół podstawowych (kl. 7–8):

I miejsce – **Aniela Płoszaj**, Szkoła Podstawowa w Mokrem,

II miejsce – **Ilona Kozak**, Szkoła Podstawowa im. Tadeusza Kościuszki w Husynem,

III miejsce – **Bartłomiej Maruszak**, Szkoła Podstawowa nr 4 im. Stefana Batorego w Zamościu.



Karol Wojtyła w młodości z przyjemnością uprawiał sport, a grając w piłkę nożną najchętniej występował na pozycji bramkarza. Nie mogło więc zabraknąć zadania sportowego podczas gry miejskiej



Jan Paweł II był prawdziwym poligłotą, mówił biegle w około 13 językach, a podczas jednego z błogosławieństw użył aż 56 języków obcych. Uczestnicy gry miejskiej też mieli okazję sprawdzić swoje umiejętności lingwistyczne, ponieważ musieli dopasować papieskie zawołanie w różnych językach do odpowiednich krajów

Zostały przyznane 2 wyróżnienia:

Amelia Mojsym, Szkoła Podstawowa nr 4 im. Stefana Batorego w Zamościu,

Szymon Kwiatkowski, Szkoła Podstawowa nr 3 im. doktora Janusza Petera w Tomaszowie Lubelskim.

W kategorii uczniowie szkół podstawowych specjalnych (kl. 4–6):

I miejsce – **Kacper Kobylski**, Powiatowy Zespół Placówek Szkolno-Wychowawczych w Hrubieszowie,

II miejsce – **Laura Mazzola**, Powiatowy Zespół Placówek Szkolno-Wychowawczych w Hrubieszowie,

III miejsce – **Olivier Florek**, Powiatowy Zespół Placówek Szkolno-Wychowawczych w Hrubieszowie.

Zostało przyznane 1 wyróżnienie:

Michał Marcola, Powiatowy Zespół Placówek Szkolno-Wychowawczych w Hrubieszowie.

W kategorii uczniowie szkół podstawowych specjalnych (kl. 7–8):

I miejsce – **Kacper Dołba**, Powiatowy Zespół Placówek Szkolno-Wychowawczych w Hrubieszowie,

II miejsce – **Damian Seremak**, Powiatowy Zespół Placówek Szkolno-Wychowawczych w Hrubieszowie,

III miejsce – **Weronika Chojnacka**, Powiatowy Zespół Placówek Szkolno-Wychowawczych w Hrubieszowie.

Gra miejska oraz konkurs plastyczny zostały zorganizowane w ramach projektu „Jan Paweł II – papież nadziei”.

Serdecznie dziękujemy Panu Adamowi Kucharskiemu z Piekarni Kucharscy Elżbieta i Adam S.C. za przekazane drożdżówki i okazane wsparcie.



Elementem projektu „Jan Paweł II – papież nadziei” oprócz gry miejskiej był konkurs plastyczny. Jurorki z Liceum Plastycznego w Zamościu oraz Młodzieżowego Domu Kultury w Zamościu miały niełatwy orzech do zgryzienia

Partnerzy projektu:

Wydział Nauki i Wychowania Katolickiego Kurii Diecezjalnej w Zamościu,
Lubelskie Samorządowe Centrum Doskonalenia Nauczycieli. Oddział w Zamościu,

Młodzieżowy Dom Kultury im. Kornela Makuszyńskiego w Zamościu,

Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Bernarda Morando w Zamościu.

Patronat honorowy nad projektem sprawowali:

Biskup Zamojsko-Lubaczowski Marian Rojek,

Poseł na Sejm RP Sławomir Zawiślak,

Marszałek Województwa Lubelskiego Jarosław Stawiarski,

Prezydent Miasta Zamość Rafał Zwolak.

Patronat medialny nad projektem sprawowali:

Tygodnik Zamojski,

Katolickie Radio Zamość,

roztocze.net Regionalny Dziennik Internetowy,

eamosc.pl,

Skafander Portal Akademicki.

1000-lecie Królestwa Polskiego

Od wielkości do upadku

W związku z obchodami Roku Milenium Koronacji Dwóch Pierwszych Królów Polski w Gnieźnie, Biblioteka Pedagogiczna w Zamościu zorganizowała zajęcia edukacyjne na temat początków państwa polskiego i jego pierwszych władców.

Wzięli w nich udział uczniowie klas I i II Szkoły Podstawowej nr 7 z Oddziałami Integracyjnymi w Zamościu oraz klasy I a Szkoły Podstawowa nr 10 z Oddziałami Integracyjnymi w Zamościu.

Dzieci wysłuchały legendy o powstaniu Polski, a następnie zostały zapoznane z najważniejszymi wydarzeniami historycznymi z czasów panowania pierwszych Piastów oraz okolicznościami koronacji Bolesława Chrobrego.

Ponadto uczestnicy zajęć poznali symbole władzy królewskiej oraz funkcje średniowiecznych zamków.



1000-lecie Królestwa Polskiego

Bolesław Chrobry w literaturze

Rok 2025 to rok, w którym obchodzimy Tyśiąclecie Królestwa Polskiego. W Wielkanoc 1025 roku Bolesław Chrobry, syn Mieszka I i księżniczki czeskiej Dobrawy, po uzyskaniu zgody papieskiej został koronowany na króla Polski. To doniosłe wydarzenie miało miejsce najprawdopodobniej 18 kwietnia w archikatedrze w Gnieźnie. Koronacja Chrobrego dała początek polskiej państwowości, która przetrwała pomimo wojen, rozbiorów i zmiany granic. Rocznicą jest dobrą okazją do tego, aby sięgnąć po książki związane z Bolesławem Chrobrym. Zapraszamy do lektury!



Poczet królów i książąt polskich Jana Matejki, red. Maja Lipowska
Robert F. Barkowski, *Bolesław I Chrobry. Pierwszy król Polski*
Robert F. Barkowski, *Włócznia Chrobrego*
Grażyna Bąkiewicz, *Jak zdobyłeś koronę, Bolesławie?*
Wincenty Budzyński, *Biała kniehini*
Elżbieta Cherezińska, *Gra w kości*
Elżbieta Cherezińska, *Harda*
Wojciech Drewniak, *Historia bez cenzury*
Grzegorz Gajek, *Chrobry*
Antoni Gołubiew, *Bolesław Chrobry*
Józef Ignacy Kraszewski, *Bracia Zmartwychwstańcy*
Gerard Labuda, *Pierwsze państwo polskie*
Gerard Labuda, *Pierwsze wieki monarchii piastowskiej*
Michael Morys-Twarowski, *Chrobry Rex*
Michael Morys-Twarowski, *Narodziny potęgi. Wszystkie podboje Bolesława Chrobrego*
Andrzej Nowak, *Dzieje Polski. Tom 1. Do 1202 Skąd nasz ród*
Boguś Janiszewski, Agnieszka Jankowiak-Maik, *W czym Chrobry był dobry?*
Paweł Jasienica, *Polska Piastów*
Maciej Kur, Piotr Bednarczyk, *Poczet władców Polski. Chrobry (komiks)*
Teodor Parnicki, *Srebrne orły*
Mariusz Samp, *Bolesław Chrobry: król Polski, przyjaciel i wróg cesarzy*
Dariusz Andrzej Sikorski, *Kościół w Polsce za Mieszka I i Bolesława Chrobrego*
Przemysław Urbańczyk, *Korzenie Polski*
Paweł Wakuła, *Jak zostałem królem: Bolesław Chrobry*
Tymon Zaborowski, *Zdobycie Kijowa*
Stanisław Zakrzewski, *Bolesław Chrobry Wielki*

Historia

Życie za drutami

Biblioteka Pedagogiczna w Zamościu realizuje program z obszaru edukacji regionalnej na terenie miasta Zamościa, pt. „Życie za drutami”. Jednym z elementów tego programu jest cykl spotkań czytelniczych w plenerze na terenie niemieckiego obozu przesiedleńczego

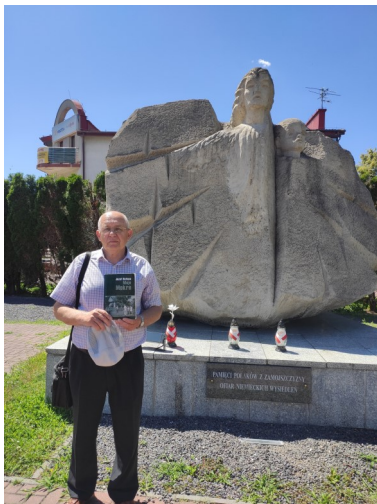


UWZ – Lager Zamość przy zbiegu ulic Stefana Okrzei i Józefa Piłsudskiego. Celem tej inicjatywy jest głośne czytanie wspomnień świadków tragicznych wydarzeń z lat 1942–43. Dotychczas spotkania odbyły się 9 czerwca oraz 1 lipca.

Do tej pory odczytywano fragmenty książek:

- „Zamojszczyzna - Sonderlaboratorium SS : zbiór dokumentów polskich i niemieckich z okresu okupacji hitlerowskiej” pod red. prof. Czesława Madejczyka,
- „Moje Mokre” prof. Józefa Hałasy
- „Karty męczeństwa Zamojszczyzny : (dziennik spisany pod okupacją hitlerowską)” Adama Mastalińskiego.

O tym, że inicjatywa czytelnicza wywarła duże wrażenie na obecnych, świadczy wiersz napisany przez jedną ze słuchaczek, Panią Agnieszkę Krawczyk.



Straszne nieszczęście ich spotkało
choć każdy był istotą małą.

Dorośli, którzy powinni ich chronić
zabijali ich z własnej broni.

Szczęśliwe dzieciństwo im zabrano
w zamian agonię ofiarowano.

Nie po to rodzice na świat ich powołali,
żeby takiego losu zaznali.

Z rodzinnych domów ich zabrano
i na pewną śmierć skazano.

Zamiast dorastać w spokoju
doznali głodu, trwogi i znoju.

Niewinnym dzieciom taki los zgotowali
dorośli, którzy też kiedyś byli mali.

Człowiek człowiekowi powinien być bratem,
a nie jeden dla drugiego katem.

Spotkanie autorskie

Robert Kulik i jego książki, których nie zapomnisz

Ulica Kabulu, rok 2002. Polski żołnierz stoi z karabinem w jednym ręku. Ogląda ludzi spacerujących beztrąsko w stolicy kraju, który dotychczas znał tylko z telewizyjnych relacji z czasów Związku Radzieckiego. W pewnym momencie, ku jego zaskoczeniu, ktoś chwyta go za drugą rękę, tę bez karabinu. To mała afgańska dziewczynka. Od tamtej pory za



każdym razem, gdy zobaczy tego żołnierza, będzie podbiegać do niego i chwytać go radośnie za rękę. A on później zawrze tę scenę w swojej książce „Odludek. Solitary Soldier”. Minie zgoła dwadzieścia lat, kiedy po dwudziestej drugiej odbierze telefon od poruszonego książką **Przemysław Bluszcza**, który właśnie skończył nagrywanie audiobooka „Odludka”. Popularny aktor nie będzie odosobniony w swoim zachwycie nad książką, która w opinii niektórych czytelników jest najlepszą polską powieścią o służbach specjalnych, a jednocześnie jest bardzo wielowymiarowa. I taka będzie każda kolejna jego książka, pełna ciekawych, wzruszających historii bohaterów, składających się na wielowątkową, uniwersalną opowieść o ludzkim losie. „Gołębie bez nóg. Opowieść o niepokoju” oraz „Kanapka ze ślimakiem. Sanduiche de caracol” to powieści niosące ze sobą olbrzymi ładunek emocjonalny i nie pozwalają o sobie zapomnieć.

6 maja w Bibliotece Pedagogicznej w Zamościu odbyło się spotkanie z autorem wspomnianych książek **Robertem Kulikiem**. Talent pisarski odkrył w sobie stosunkowo niedawno, choć pierwsze oznaki wykazywał już wiele lat temu... pisząc policyjne raporty. Droga zawodowa autora pochodzącego z Tomaszowa Lubelskiego wiodła bowiem przez różne miejsca, poczynając od urzędu miejskiego poprzez szkołę, gdzie przez rok był nauczycielem, policję, a na wojsku i jednostce specjalnej kończąc. Był uczestnikiem polskich misji w Iraku i Afganistanie. Podczas wizyty w zamojskiej bibliotece wrócił do tamtych czasów, które wpłynęły znacząco na jego obecne pisarstwo. Spotkanie z autorem pokazało, że wyruszenie literackim szlakiem, który wytyczył Robert Kulik, może być niezapomnianym i wartościowym przeżyciem.

Wschody Grozy

Powiało grozą w bibliotece

W środku dnia, w sali pełnej ludzi, nagle zrobiło się mrocznie i strasznie. Wybrzmiały tajemnicze opowieści o czartach, którzy mieli osądzić niewin-

nego, o zegarze na Bramie Krakowskiej, któremu ktoś miesza wskazówki, czy o kamieniu nieszczęścia, od którego, jeśli ci życie miłe, trzymaj się z daleka... Uczniowie zamojskich szkół poznali przerażające opowieści za sprawą Festiwalu Wiosna ze Wschodami Grozy, który



ry 19 maja zagościł w Bibliotece Pedagogicznej w Zamościu. Arkana tworzenia literackich horrorów zdradzili w największej tajemnicy goście Festiwalu, pisarze **R.G. Sawicki** oraz **Wojciech Kulawski**. Uczestnicy wydarzenia przechadzali się także bibliotecznym korytarzem i na ścianach spostrzegli zwisające na linkach... ilustracje do opowiadań grozy, powstałe nie z otchłani algorytmów sztucznej inteligencji, lecz rękami ludzkimi uczynione. Imiona i nazwiska ilustratorów zostały poznane, są to: **Małgorzata Kropek**, **Samuel Najda**, **Piotr Sierpiński** oraz **Dominika Grondek**. W pewnym momencie, ku zdziwieniu gości, tablica multimedialna w czytelnicy włączyła się sama, a z niej wydobył się głos, obwieszczający wiersz **Norberta Góry** „Lutowski znowu śpiewa”. Zaprawdę, tego dnia różne dziwne miały miejsce w bibliotece. Kto wie, może wśród uczestników znajdują się w przyszłości nowi adepci sztuki tworzenia horrorów.

Wschody Grozy

Koszmary Lubelszczyzny

Ostatni dzień czerwca z pewnością ucieszył fanów horrorów. Tego właśnie dnia został opublikowany audiobook „Koszmary Lubelszczyzny”. Jest to słuchowisko powstałe na podsumowanie Festiwalu Wiosna ze Wschodami 2025, który w tym roku odbył się również w Bibliotece Pedagogicznej w Zamościu.



W audiobooku zaprezentowano siedem strasznych historii (i jeden mroczny wiersz) osadzonych w województwie lubelskim. Wśród autorów antologii znaleźli się **R.G. Sawicki, Patryk Berger, Norbert Góra, Jarosław Adam Pankowski**, a także pochodzący z Zamościa **Adrian Iwaniak**. Lubelskie historie powodujące ciarki na skórze czyta lektor **Piotr Czaplicki**. Audiobook „Koszmary Lubelszczyzny” można wysłuchać na kanale Zacztytany w serwisie YouTube.

Biłgoraj

Czterech sławnych malarzy

„Czterech sławnych malarzy” to pierwsze spotkanie z serii zajęć edukacyjnych organizowanych przez Bibliotekę Pedagogiczną w Zamościu Filię w Biłgoraju, które stanowią część cyklu spotkań ze sztuką. Zajęcia miały miejsce 31 marca w Środowiskowym Domu Samopomocy w Biłgoraju. W trakcie tego wydarzenia uczestnicy mieli okazję poznać sylwetki czterech wyjątkowych malarzy, reprezentujących różnorodne style artystyczne, którzy na zawsze zapisali się w historii sztuki.

Wśród omawianych artystów znaleźli się: Leonardo da Vinci, Vincent van Gogh, Edvard Munch oraz Pablo Picasso. Każdy z tych twórców wniósł coś unikalnego do świata malarstwa, a ich dzieła do dziś zachwycają i inspirują kolejne pokolenia. Uczestnicy mieli możliwość zapoznania się z życiem i twórczością tych wybitnych artystów, a także z ich najbardziej znanymi dziełami, takimi jak „Mona Lisa”, „Ostatnia wieczerza”, „Gwieździsta noc”, „Słoneczniki”, „Krzyk” oraz „Guernica”.

Szczególną uwagę zwrócono na obraz „Krzyk” Edvarda Muncha, który obok „Mony Lisy” Leonarda da Vinci, jest jednym z najbardziej rozpoznawalnych wizerunków ludzkiej postaci w historii sztuki. Dzięki tym zajęciom uczestnicy mieli szansę na głębsze zrozumienie pojęcia sztuki, poznania jej wartości oraz umiejętności czytania i interpretowania dzieł malarskich. Dyskusja dotyczyła stylów artystycznych, epok, symboliki, techniki oraz zastosowania kolorów w malarstwie.

Podczas zajęć nie zabrakło ciekawostek dotyczących poszczególnych dzieł, co dodatkowo wzbogaciło doświadczenie uczestników. Celem spotkania było nie tylko zapoznanie ich z wielkimi mistrzami sztuki, ale również zachęcenie do własnej twórczości oraz rozwijania pasji związanych ze sztuką.



Hrubieszów

Wakacyjna pocztówka do Biblioteki



Czytelnicy! Robimy test: czy umiecie jeszcze pisać... ręcznie? 😊

Jeśli tak — pocztówka do Biblioteki to świetny sposób, by się popisać!

📧 Napiszcie, skąd nas pozdrawiacie, co czytacie i czy nadal pamiętacie nasze regały z książkami. Przynieście z wakacji nie tylko magnesy i muszelki, ale też kawałek siebie – na kartce ze znaczkiem!

📍 Adres: ul. CIESIELCZUKA 1, 22-500 Hrubieszów. Najlepsze pocztówki trafią na naszą „ścianę sławy”! A może na Instagram. Zapraszamy!



BIBLIOTEKA • PEDAGOGICZNA • W ZAMOŚCIU

A teraz coś z zupełnie innej bibliotecznej beczki...

Co łączy Stevena Spielberga z Peterem Benchleyem?

CYKL ZAGADEK ZWIĄZANYCH Z LITERATURĄ, FILMEM, MUZYKĄ, SZTUKĄ.
PO ODPOWIEDZI ZAPRASZAMY DO BIBLIOTEKI.
ROZWIĄZANIE MOŻNA ZAMIEŚCIĆ W KOMENTARZU.
ZAPRASZAMY DO WSPÓLNEJ ZABAWY

Tomaszów Lub.

Jak znaleźć książkę w bibliotece?

Czy trudno jest znaleźć książkę w bibliotece? Przekonały się o tym dzieci z grupy Biedronki z Przedszkola Samorządowego nr 1 w Tomaszowie Lubelskim, które 6 marca 2025 r. wzięły udział w zajęciach na temat funkcjonowania biblioteki. Odpowiedź na to pytanie znaleźli słuchając historii „Noc w bibliotece”, w której postaci z bajek pomagały krasnoludkowi wśród gąszczu książek odnaleźć tę właściwą. Chcąc poczuć się jak bohaterowie opowiadania, przedszkolaki samodzielnie poszukiwały książek, ucząc się przy tym, jak uporządkowane są one na półkach. Na koniec zajęć dzieci otrzymały małe upominki w postaci zakładki do książek, które miały pięknie ozdobić w przedszkolu.



Mój kanon

Są takie dzieła, które nosimy w sobie przez całe życie. W rubryce „Mój kanon” poznamy ulubione książki, filmy i muzykę pracowników Biblioteki Pedagogicznej w Zamościu oraz różnych miłośników kultury

Joanna Magdziak

nauczyciel bibliotekarz

Wydział Informacji i Informatyzacji

Książki:

1. Antoine de Saint-Exupéry, *Mały Książę*
2. Paulo Coelho, *Weronika postanawia umrzeć*
3. Paulo Coelho, *Na brzegu rzeki Piedry usiadłam i płakałam*
4. Éric-Emmanuel Schmitt, *Oskar i pani Róża*
5. Richard Paul Evans, *Stokrotki w śniegu*
6. Agatha Christie



Filmy / Seriale:

1. *Kogel-mogel* (1988), reż. Roman Załuski
2. *Sami swoi* (1967) reż. Sylwester Chęciński
3. *Pulp Fiction* (1994), reż. Quentin Tarantino
4. *Ostatni Mohikanin* (1992), reż. Michael Mann

5. *Wesele* (2004), reż. Wojciech Smarzowski
6. *Poirot* (1989–2013) – brytyjski serial z Davidem Suchetem

Muzyka:

1. Perfect, *Autobiografia*
2. Lombard, *Przeżyj to sam*
3. Roxette, *Spending My Time*
4. Maryla Rodowicz, *Remedium*
5. Sinéad O'Connor, *Nothing Compares 2 U*
6. Sanah, *Nic dwa razy*

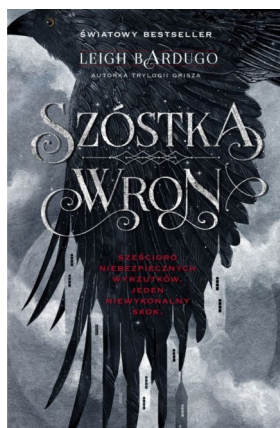


David Suchet jako Herkules Poirot

Książki

Żadnych żałobników, żadnych pogrzebów

Szef gangu ulicznego owiany tajemnicą i plotkami. Strzelec wyborowy z uzależnieniem od hazardu. Cicha zabójczyni z gracją akrobatki. Dziewczyna umiejąca przejąć kontrolę nad ludzkim ciałem. Żołnierz-dezertier rozerwany przez lojalność do dwóch różnych światów. Spec od demolki, a zarazem syn bogatego kupca, który uciekł z domu. Kaz Brekker, Jesper Fahey, Inej Ghafa, Nina Zenik, Matthias Helvar i Wylan Van Eck. Sześcioro nastolatków, którzy wyruszyli na praktycznie samobójczą misję do najbardziej strzeżonej fortecy, aby uwolnić zakładnika, a wraz z nim sekret, który mógłby rozpętać piekło, gdyby ktokolwiek się o nim dowiedział. Misja wydaje się niemalże niewykonalna. Czy Kaz i jego ekipa jakimś cudem staną na wysokości zadania?



„Szóstka wron” to pierwsza część dylogii **Leigh Bardugo**, dzieląca uniwersum z innymi książkami tej autorki, trylogią „Cień i kość” oraz drugą dylogią „Król z bliźniami”. Głównym bohaterem „Szóstki wron” jest Kaz Brekker, „Brudnoręki”, postrach Baryłki oraz o jego kompani, którzy muszą wkraść się do Lodowego Dworu, uwolnić przetrzymywanego tam naukowca, a potem bezpiecznie uciec, odebrać nagrodę i przeżyć. Podczas tej niebezpiecznej misji zdarza się coś, czego ta grupa wyrzutków się nie spodziewała. Więzi zacieśniają się między nimi, tworzą się przyjaźnie, a uczucia, skrywane przez lata, w końcu zaczynają dochodzić do głosu. Jednakże romans w tej książce nie jest ukazywany na pierwszym planie, lecz kryje się w tle w postaci sekretnych myśli, dyskretnych gestów oraz niewypowiedzianych uczuć skrywanych za wymijającymi odpowiedziami. Główny plan, jak wcześniej wspomniałam, zajmuje skok na miejsce nie do zdo-

bycia, rodem z „Mission Impossible”.

Ta książka na zawsze będzie mieć miejsce w moim sercu, a wszystko dzięki mojej przyjaciółce, która poleciła mi ją. Jeżeli ktoś lubi thrillery, wysokie stawki, wątki typu „found family” lub romans w stylu slow burn, „Szóstka wron” będzie dla niego idealnym wyborem. Ostrzegam jednak, że na kartach tej opowieści pojawiają się nawiązania do przemocy, wykorzystywania nieletnich, niewolnictwa oraz morderstwa, więc próg wiekowy tej książki oceniałabym na 15/16 lat.

Diana Sieczkowska

redaktorka „u.p.S.!” Gazetki Szkolnej Uczniów Szkół Społecznych im. Unii Europejskiej w Zamościu

Muzycy piszą

Marta Bijan i jej „Melodia mgieł dziennych”

Marta Bijan to autorka, która łączy w swoich dziełach muzykę i literaturę, tworząc fascynujące opowieści pełne emocji i głębi, które ciężko jest jednoznacznie określić i przyporządkować do jednego, konkretnego gatunku literackiego. Takim właśnie utworem jest jej książka „Melodia mgieł dziennych” – poruszająca powieść, która przyciągnęła uwagę czytelników i krytyków.

„Melodia mgieł dziennych” to historia o Es, trzydziestoletniej menadżerce, która prowadzi karierę Melodii, czyli najpopularniejszej wokalistki w kraju. Ich spotkanie na parkingu wytwórni muzycznej wywołuje lawinę zdarzeń, które prowadzą do niepokojącej relacji i mrocznego finału. Powieść jest pełna emocji, niepokoju i refleksji nad marzeniami, które okazują się być początkiem drogi do samego piekła. Warte podkreślenia jest też to, że Marta Bijan nawiązuje do tytułu zbioru poezji Kazimierza Przerwy-Tetmajera „Melodia mgieł nocnych”. Przerwa-Tetmajer, znany impresjonista, w swoim zbiorze poezji oddaje ulotne wrażenia i ruch mgieł nad Czarnym Stawem Gąsienicowym. Bijan, czerpiąc inspirację z tego tytułu, stworzyła powieść, która również eksploruje temat ulotności i zmienności, ale w kontekście życia muzycznego i osobistych marzeń.

Marta Bijan jest również autorką innych znakomitych książek z dziedziny young adult, takich jak „Wakacje pod morzem”, „Muchomory w cukrze”, „Nocne godziny” oraz „Domy i inne duchy”. Jej twórczość często porusza tematy związane z muzyką, sztuką i uzależnieniami, co czyni ją wyjątkową wśród współcze-



nych pisarzy.

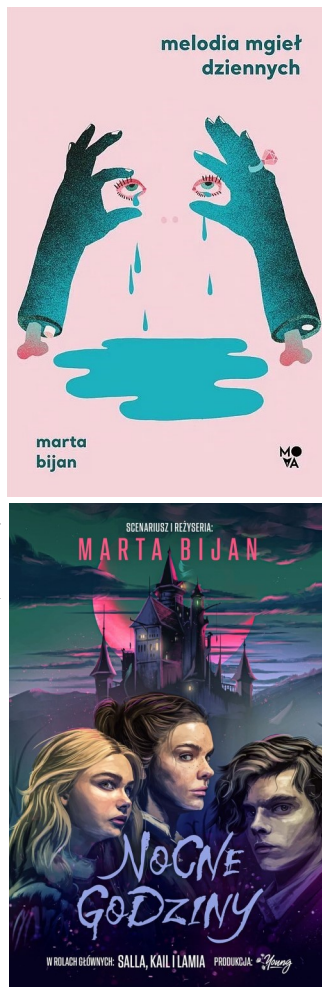
Poza literaturą Marta Bijan jest również aktywna od lat w świecie muzycznym, pisząc teksty piosenek, komponując muzykę i współpracując z różnymi artystami. Jej umiejętność łączenia muzyki i literatury czyni ją wyjątkową twórczynią, która potrafi przyciągnąć czytelników i słuchaczy.

Marta Bijan zyskała popularność dzięki swojemu udziałowi w czwartej edycji programu „X Factor” w 2014 roku. Dotarła do finału, zajmując drugie miejsce, co otworzyło jej wiele nowych możliwości w branży muzycznej. Co ciekawe, w tej samej edycji brała też udział znana obecnie **Daria Zawiałow**.

Po programie Marta wydała do tej pory dwie płyty:

1. „Melancholia” (2018) – debiutancka płyta, która dotarła do 29. miejsca na oficjalnej liście sprzedaży w Polsce.
2. „Sztuka płakania” (2021) – druga płyta, wydana później, która również przyniosła jej rozpoznawalność.

Po pewnym czasie piosenkarka zdecydowała się na inne kierunki artystyczne, takie jak pisarstwo i reżyseria. Jej życie osobiste i kariera były pełne wyzwań, ale Marta nie poddała się i kontynuuje tworzenie w różnych dziedzinach sztuki. Obecnie wróciła do wydawania muzyki i co jakiś czas prezentuje kolejne single, które są emitowane w stacjach radiowych w całej Polsce. Warto podkreślić, że artystka sama reżyseruje, pisze scenografię oraz produkuje teledyski do swoich utworów, co czyni ją wszechstronnie uzdolnioną twórczynią. Jej ostatnie przeboje to: „Nie ma cię tu”, „Parę chwil”, „Nie czekam” oraz piosenka „Na zawsze”, która została wykorzystana w filmie „Kleks i wynalazek Filipa Golarza”. Niebawem powinniśmy się spodziewać długo wyczekiwanej, trzeciej w karierze Marty, płyty długogrającej.



Dariusz Mazurek



Książka Marty Bijan „Melodia mgieł dziennych” jest dostępna do wypożyczenia w Wydziale Udostępniania Zbiorów Zwartych i Audiowizualnych w Bibliotece Pedagogicznej w Zamościu.

CZYTANIE NA POLANIE

– MAGIA KSIĄŻEK WŚRÓD ZIELENI!

W Międzynarodowej Akcji, realizowanej przez Bibliotekę Pedagogiczną w Zamościu, wzięły udział dzieci z: Niepublicznego Przedszkola Ziarenko w Zamościu, Przedszkola Integracyjnego ZIARENKO - Zamość, uczniowie I Społecznej Szkoły Podstawowej im. Unii Europejskiej w Zamościu oraz podopieczni Świetlicy Pozaszkolnej "Przytulny kąt".

Było wspólne czytanie, uśmiechy i mnóstwo dobrej energii!



Międzynarodowa Akcja
Czytanie na Polanie.
Edycja 2025



Bądź z nami w kontakcie!



**Biblioteka
Pedagogiczna
w Zamościu**

ul. Sienkiewicza 5
22-400 Zamość
tel. 84-638-49-39

Filia w Biłgoraju

ul. Żołnierzy Woj-
ska Polskiego 4
23-400 Biłgoraj
tel. 84 686 42 55

**Filia
w Hrubieszowie**

ul. Ciesielczuka 1
22-500
Hrubieszów
tel. 84 696 26 39

**Filia
w Tomaszowie
Lubelskim**

ul. Zamojska 2
22-600
Tomaszów Lub.
tel. 84 664 38 38



Znajdź nas w sieci

www.bipe.pl

facebook.com/bp.zamosc



BipeTeka – Biuletyn Biblioteki Pedagogicznej w Zamościu

Redaktor naczelny: Mateusz Sawczuk / Korekta: dr Dorota Mach

Adres: ul. Sienkiewicza 5, 22-400 Zamość, www.bipe.pl

Kontakt: mateusz.sawczuk@bipe.pl



ŻYCIE ZA DRUTAMI

cykl spotkań czytelniczych - świadectwa pamięci

Biblioteka Pedagogiczna w Zamościu zaprasza do udziału w spotkaniach, których celem jest głośne czytanie wspomnień świadków tragicznych wydarzeń z lat 1942–1943, jakie miały miejsce „za drutami”
– w obozie przejściowym w Zamościu.

Miejsce: teren obozu przesiedleńczego UWZ-Lager Zamosc
(przy zbiegu ulic Stefana Okrzei i Józefa Piłsudskiego).

W przypadku złej pogody zapraszamy do Klubu Batalionowego w Zamościu.

Termin: 1 lipca, 4 sierpnia, 2 września 2025 r.

Godzina: 12.00-13.00

