



Z piosenką na ustach!

Zazwyczaj biblioteka kojarzy się z książkami, czasopismami i ciszą.... Ale nie 15 maja! Tego bowiem dnia Biblioteka Pedagogiczna w Zamościu przemieniła się w istną salę koncertową, na której można było usłyszeć niezwykle utalentowanych młodych ludzi. Wszystko za sprawą Wojewódzkiego Konkursu Piosenki „Bo to się zwykle tak zaczyna...” zorganizowanego z okazji Roku Mieczysława Fogga. Zwycięzcą muzycznych zmagania okazał się Oliwier Borsuk → **s. 3**

Rok Mieczysława Fogga

Muzyka Fogga wciąż wzrusza

W historii polskiej muzyki rozrywkowej są postaci, które nie tylko zapisują się w pamięci słuchaczy, ale wręcz stają się jej trwałym elementem. Mieczysław Fogg należy do tego wąskiego grona artystów, których głos przetrwał epoki, systemy polityczne i zmieniające się gusta, pozostając symbolem elegancji, nostalgii i ponadczasowej klasy.

Urodzony 30 maja 1901 roku w Warszawie Mieczysław Fogiel (bo tak naprawdę nazywał się Fogg) nie od razu przeznaczył swoje życie scenie. Początkowo pracował jako kolejarz, a muzyka była jego pasją rozwijaną po godzinach. Przełom nastąpił w latach 20., kiedy dołączył do słynnego Chóru Dana. To właśnie tam zdobywał pierwsze doświadczenia sceniczne, ucząc się dyscypliny, pracy z głosem i kontaktu z publicznością.

Prawdziwą karierę solową rozpoczął w latach 30. i bardzo szybko stał się jednym z najpopularniejszych wykonawców w przedwojennej Polsce. Jego repertuar obejmował przede wszystkim piosenki liryczne, pełne romantyzmu i subtelnej melancholii. Utwory takie jak „Pieśń o matce”, „Jesienne róże” czy „Ostatnia niedziela” do dziś wywołują wzruszenie i przywołują klimat minionych dekad.

II wojna światowa była dla Fogga czasem szczególnej próby, ale też dowodem jego niezwykłego charakteru. Artysta nie opuścił Warszawy – występował dla ludności cywilnej i żołnierzy, podtrzymując na duchu w najtrudniejszych chwilach. Brał udział w Powstaniu Warszawskim, za co został później uhonorowany licznymi odznaczeniami. Jego postawa sprawiła, że zapisał się nie tylko jako artysta, ale także jako człowiek głęboko oddany swojemu miastu i rodakom.

Po wojnie, mimo zmieniającej się rzeczywistości politycznej i kulturowej, Fogg nie zniknął ze sceny. Wręcz przeciwnie – potrafił odnaleźć się w nowych warunkach i kontynuował swoją działalność artystyczną przez kolejne dekady. W latach 50. i 60. jego koncerty wciąż przyciągały tłumy, a jego styl nabierał nowego znaczenia jako symbol ciągłości i tradycji.

Był jednym z nielicznych artystów, których kariera trwała ponad pół wieku. Nagrał setki piosenek i występował na scenie jeszcze w bardzo zaawansowanym wieku, zachowując przy tym niezwykłą formę wokalną. Jego głos – ciepły, szlachetny, rozpoznawalny od pierwszych nut – stał się znakiem rozpoznawczym całych pokoleń.

125. rocznica urodzin Mieczysława Fogga to nie tylko okazja do wspomnień,



Fot. www.staremelodie.pl

ale także moment refleksji nad trwałością sztuki w świecie nieustannych zmian. Jego twórczość przypomina, że prawdziwe emocje, piękno melodii i szczerość przekazu nie podlegają modom. W czasach pośpiechu i nadmiaru bodźców piosenki Fogga nadal potrafią zatrzymać nas na chwilę – skłonić do zadumy, przywołać wspomnienia, a czasem po prostu wzruszyć. Bo choć minęło już ponad sto lat od jego narodzin, jedno pozostaje pewne – głos Mieczysława Fogga wciąż brzmi. I wszystko wskazuje na to, że jeszcze długo nie ucichnie.

Rok Mieczysława Fogga

„Bo to się zwykle tak zaczyna”

Biblioteka Pedagogiczna w Zamościu postanowiła uczcić Rok Mieczysława Fogga w śpiewający sposób! W piątek 15 maja z okazji 125. rocznicy urodzin słynnego polskiego pieśniarza odbył się Wojewódzki Konkurs Piosenki „Bo to się zwykle tak zaczyna...”, zorganizowany pod honorowym patronatem Marszałka Województwa Lubelskiego.

W muzycznych zmaganiach wzięli udział uczniowie szkół podstawowych i ponadpodstawowych z województwa lubelskiego. Wydarzenie wpisało się w cykl „Kulturalne Piątki dla Seniorów”, dzięki czemu na widowni zasiadła zróżnicowana pokoleniowo publiczność. Od wczesnych godzin przedpołudniowych w bibliotecznej czytelnicy rozbrzmiewały legendarne utwory Mieczysława Fogga – od nastrojowych „Jesiennych róż” i „Tej ostatniej niedzieli”, aż po zawadiackie „Już taki jestem zimny drań”. Młodzi wykonawcy zachwycili publiczność nie tylko pięknymi głosami, ale także interpretacją utworów, sceniczną odwagą oraz zaangażowaniem.

Wstępy uczestników oceniało profesjonalne jury w składzie:

- **Anetta Sienkiewicz** – wicedyrektor Biblioteki Pedagogicznej w Zamościu,
- **Agnieszka Brylewicz** – nauczyciel śpiewu, dykcji i recytacji w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Zamościu,
- **Anna Sokalska-Wosiek** – nauczyciel bibliotekarzy i doradca zawodowy w Szkole Podstawowej nr 7 z Oddziałami Integracyjnymi im. Adama Mickiewicza w Zamościu,
- **Kamila Waga** – nauczyciel zajęć teatralno-tanecznych i rytmicznych w Młodzieżowym Domu Kultury im. Kornela Makuszyńskiego w Zamościu.



Adrian Kozłowski, zdobywca wyróżnienia



Publiczność wspierająca uczestników konkursu piosenki

Jurorzy brali pod uwagę warsztat wokalny, interpretację, dobór repertuaru oraz ogólny wyraz artystyczny. W czasie, gdy komisja udała się na naradę, zgromadzona publiczność miała okazję wysłuchać prelekcji o życiu i twórczości Mieczysława Fogga, którą przygotował nauczyciel bibliote-

karz – **Dariusz Mazurek**.

Po długich obradach jurorzy ogłosili wyniki. Zwycięzcą pierwszego, historycznego konkursu piosenki w Bibliotece Pedagogicznej w Zamościu został **Oliwier Borsuk**, uczeń Szkoły Podstawowej im. Róży Zamoyskiej w Sułowie, który wykonał utwory „Już taki jestem zimny drań” oraz „Pieśń o matce”.

Jury przyznało również dwa równorzędne wyróżnienia, które trafiły do:

- **Weroniki Łosiewicz** z Zespołu Szkół Ponadpodstawowych nr 4 z Oddziałami Integracyjnymi im. Dzieci Zamojszczyzny w Zamościu za utwory „Kiedy będziesz zakochany” oraz „Jesienne róże”,



Weronika Łosiewicz, zdobywczyni wyróżnienia

- **Adriana Kozłowskiego** z I Społecznego Liceum Ogólnokształcącego im. Unii Europejskiej w Zamościu za wykonanie utworów „Piosenka o mojej Warszawie” oraz „Ta ostatnia niedziela”.

„Bo to się zwykle tak zaczyna...” – brzmiał tytuł konkursu. Kto wie, być może po latach okaże się, że to właśnie od tego zamojskiego wydarzenia rozpoczęła się wielka kariera muzyczna któregoś z młodych artystów? Tego życzymy z całego serca wszystkim uczestnikom!

Rok Mieczysława Fogg

Wirtualny Pokój Zagadek

Z radością informujemy, że poznaliśmy laureatki naszego wirtualnego wyzwania! Pokój zagadek, dedykowany legendarnemu artyście polskiej piosenki – Mieczysławowi Foggowi – przyciągnął wielu miłośników łamigłówek.

Dnia 2 czerwca 2026 r. odbyło się posiedzenie komisji konkursowej, która czuwała nad prawidłowym przebiegiem losowania nagród spośród uczestników, którzy nadesłali poprawne hasło finałowe.

Miło nam ogłosić, że nagrody otrzymują: **Matylda Bukowska, Sofii Semenova, Maja Skwarek**. Gratulujemy zwyciężczyniom bystrego umysłu, wiedzy oraz detektywistycznego zacięcia w świecie retro-zagadek! Dziękujemy wszystkim uczestnikom za wspólną zabawę i zapraszamy do udziału w kolejnych inicjatywach organizowanych przez Bibliotekę Pedagogiczną.



Konkurs „Czy znasz...?” (kl. 1-3)

Uczniowie rozbili bank nagród!

Blisko 300 uczniów z województwa lubelskiego wzięło udział w Wojewódzkim Konkursie Czytelniczym „Czy znasz...?” dla klas 1-3 szkoły podstawowej. Po dwóch etapach konkursu wyłoniono finalistów. Do finałowego testu przystąpiło 43 uczniów. Finał odbył się 23 kwietnia w Bibliotece Pedagogicznej w Zamościu.

Uczniowie wykazali się niewiarygodną wprost pamięcią i znajomością książek. Siedmioro uczniów zdobyło 83 punkty, tyle



Laureaci Wojewódzkiego Konkursu „Czy znasz...?” wraz z dyrektorem Biblioteki Pedagogicznej w Zamościu dr Dorotą Mach oraz kierownikiem Filii Urzędu Marszałkowskiego Województwa Lubelskiego w Zamościu Mariuszem Thuczkim

samo 84 punkty, a jedna osoba odpowiedziała bezbłędnie na wszystkie pytania. Na młode umysły nie ma mocnych! W tym roku najlepszą okazała się Antonina Kozak ze Szkoły Podstawowej im. Dzieci Zamojszczyzny w Aleksandrowie, która również w poprzednim etapie nie miała sobie równych. Nagrody laureatom konkursu wręczyli dyrektor Biblioteki Pedagogicznej w Zamościu dr **Dorota Mach** oraz kierownik Filii Urzędu Marszałkowskiego Województwa Lubelskiego w Zamościu **Mariusz Tłuczek**. – *Dzięki wam jest nadzieja, że czytelnictwo w Polsce, które jest obecnie na poziomie 42%, nie tylko nie spadnie, ale nawet wzrośnie* – mówiła, gratulując laureatom, dyrektor Biblioteki Pedagogicznej w Zamościu dr Dorota Mach.

Poniżej pełna lista laureatów.

1. miejsce: **Antonina Kozak** – Szkoła Podstawowa im. Dzieci Zamojszczyzny w Aleksandrowie.

2. miejsce (ex aequo):

Barbara Adamowicz – Szkoła Podstawowa im. Dzieci Zamojszczyzny w Aleksandrowie,

Iga Jasińska – Zespół Szkół i Przedszkola w Tarnawatce,

Tamara Karpiuk – Szkoła Podstawowej nr 1 im. Bolesława Prusa w Hrubieszowie,

Wojciech Kozaczuk – Szkoła Podstawowa im. por. Zbigniewa Twardego ps. „Trzask” w Rudzie-Hucie,

Iga Matysiak – Szkoła Podstawowa im. Dzieci Zamojszczyzny w Aleksandrowie,

Marcel Nawrocki – Szkoła Podstawowa im. Józefa Piłsudskiego we Frampolu,

Julia Rębacz – Szkoła Podstawowa im. Zofii Krawieckiej w Majdanie Starym.

3. miejsce (ex aequo):

Hanna Borowiec – Szkoła Podstawowa im. Dzieci Zamojszczyzny w Aleksandrowie,

Mieszko Lichołat – Szkoła Podstawowa nr 2 im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Tomaszowie Lubelskim,

Róża Miśkiewicz – Zespół Szkół i Przedszkola w Tarnawatce,

Małgorzata Nowak – Szkoła Podstawowa im. Róży Zamoyskiej i Dzieci Zamojszczyzny w Zwierzyńcu,

Julia Shivshankar – Zespół Szkół w Kornelówce Szkoła Podstawowa im. Stanisławy Baj w Horyszowie Polskim,

Łucja Tracz – Szkoła Podstawowa im. Dzieci Zamojszczyzny w Aleksandrowie,

Kacper Warchał – Szkoła Podstawowa im. Batalionów Chłopskich w Kryłowie.

Konkurs umieszczony jest w wykazie zawodów wiedzy, artystycznych i sportowych organizowanych przez Lubelskiego Kuratora Oświaty lub inne podmioty działające na terenie szkoły w roku szkolnym 2025–2026, które mogą być wymienione na świadectwie ukończenia szkoły podstawowej, uwzględnianych w postępowaniu rekrutacyjnych do szkół ponadpodstawowych na rok szkolny 2026/2027.

Zajęcia edukacyjne

Biblioterapia w przedszkolu

W Przedszkolu Miejskim nr 14 w Zamościu odbyły się kolejne zajęcia biblioterapeutyczne, podczas których dzieci poznały historię z książki „A królik słuchał” autorstwa Cori Doerrfeld.

Rozmawialiśmy o emocjach – o tym, że smutek, złość czy frustracja są naturalne i ważne, a najcenniejszym wsparciem w trudnych chwilach bywa po prostu obecność drugiej osoby.

Nie zabrakło także części twórczej! Dzieci najpierw projektowały własne budowle, a następnie tworzyły je z klocków, rozwijając wyobraźnię, kreatywność oraz sprawność manualną

To było pełne emocji i uśmiechu spotkanie!



Warsztaty dziennikarskie

Reporter to detektyw i odkrywca historii

Zwykle zaczyna się od jakiegoś zdjęcia... Przypadkowo znalezionego podczas poszukiwań czegoś zupełnie innego lub pokazanego przez kogoś w jakichś niecodziennych okolicznościach. Na zdjęciu widać coś zastanawiającego, na pierwszy rzut oka niepasującego do rzeczywistości, na przykład kula w murze kamienicy na Starym Mieście albo kapliczka w parku miejskim, o której nikt nic nie wie, nawet najbardziej wytrawni regionaliści. Jak ten element tam się znalazł? Kto za nim stał? I dlaczego teraz już go nie ma? To są pytania, które stoją u progu pracy reporterskiej i prowadzą do fascynującego odkrywania historii. Reporter staje się niejako detektywem, który, przeszukując archiwa i docierając do różnych ludzi, stara się po nitce do kłęбка odkryć prawdę. Tak właśnie jest w przypadku **Łukasza Kota**, dziennikarza



Katolickiego Radia Zamość, o czym mówił podczas warsztatów dziennikarskich przeprowadzonych 27 marca w Bibliotece Pedagogicznej w Zamościu. W spotkaniu ze znanym lokalnym radiowcem wzięła udział młodzież II Liceum Ogólnokształcącego im. Marii Konopnickiej w Zamościu. Spotkanie odbyło się z oka-

zji Roku Polskiego Radia 2026.

Łukasz Kot przybliżył młodzieży warsztat pracy dziennikarza, opowiedział o historii rozgłośni, w której pracuje, oraz o ludziach, którzy tworzyli i tworzą zamojskie media. Opowiedział także o niezwykłych historiach związanych z Zamościem oraz naszym regionem, które odkrył dzięki swojej pracy dziennikarskiej. Udzielił młodym ludziom wiele cennych wskazówek, które mogą w przyszłości być przydatne, jeśli kiedyś zechcą pójść w jego ślady, sięgnąć po dyktafon i otworzyć się na ludzi, by poznać historie ich życia. Łukasz Kot przekazał jednocześnie młodzieży niezwykle ważne przesłanie: – *Niezależnie od tego, kim będziecie w przyszłości, pamiętajcie o trzech rzeczach. Róbcie to, co lubicie, co jest waszą pasją, nie krzywdźcie innych ludzi i pozostańcie zawsze sobą.*

Spacer tematyczny

Ścieżkami pamięci

19 kwietnia 2026 r. odbył się spacer tematyczny „Ścieżkami pamięci: miejsca martyrologii narodu polskiego w Zamościu w latach 1939–1944”.

Wydarzenie zostało przygotowane i poprowadzone przez nauczycieli bibliotekarzy z Biblioteki Pedagogicznej w Zamościu we współpracy z Biurem Informacji Turystycznej. Było ono nie tylko okazją do refleksji nad historią naszego miasta, ale

także formą promocji mapy wydanej wspólnie z Instytutem Pamięci Narodowej w Lublinie.

To była niezwykła wędrówka – pełna zadumy i ważnych rozmów o wydarzeniach, które na zawsze zapisały się w pamięci Zamościa i jego mieszkańców. Pamięć o przeszłości to nasza wspólna odpowiedzialność – tylko ją pielęgnując, możemy naprawdę zrozumieć historię i przekazać ją kolejnym pokoleniom. Dziękujemy wszystkim uczestnikom za obecność i zaangażowanie oraz panu **Telesforowi Molasowi** za podzielenie się z nami swoją wiedzą oraz ciekawostkami historycznymi.



Escape room

Uczniowie ratowali kapitana Mela!

Czy wiecie, że na Neptunie uwięziono statek kosmiczny? 19 marca uczniowie klasy pierwszej Szkoły Podstawowej nr 10 z Oddziałami Integracyjnymi im. Waleriana Łukasińskiego w Zamościu zamienili się w bohaterские załogi ratunkowe i ruszyli w głąb Drogi Mlecznej!

Wszystko zaczęło się od spokojnej wycieczki promem kosmicznym... Jednak gdy dotarliśmy do trzeciej planety od Słońca, odebraliśmy dramatyczne wezwanie o pomoc!

Kapitan Mel i jego załoga zostali uwięzieni w wyniku awarii. Pierwszoklasiści nie wahali się ani chwili i ruszyli z misją ratunkową! Szukali ukrytych wskazówek – od zadań w balonach po tajemnicze koperty i poznawały kolejne sekrety planet – od gorącego Merkurego po mroźny Uran.

Każda rozwiązana zagadka przybliżała ich do zdobycia cyfr kodu, który otwierał śluzę statku kapitana Mela. Dzięki niesamowitej współpracy i bystrym umysłom, misja zakończyła się pełnym sukcesem!



Konkurs fotograficzny

„Żywe obrazy” w Bibliotece

20 marca 2026 r. w siedzibie Biblioteki Pedagogicznej w Zamościu odbył się uroczysty wernisaż, podczas którego ogłoszono wyniki międzyprzedszkolnego konkursu fotograficznego „Żywe obrazy”.

Organizatorami przedsięwzięcia było Przedszkole Miejskie nr 13 z Oddziałami Integracyjnymi w Zamościu oraz



Biblioteka Pedagogiczna w Zamościu. Konkurs został objęty honorowym patronatem Przemysła Polańskiego – Warsztat Wspomnień.

Głównym założeniem konkursu było przybliżenie dzieciom świata sztuki, rozwijanie ich kreatywności i wrażliwości estetycznej oraz zachęcanie do twórczego interpretowania znanych dzieł malarskich. Uczestnicy mieli za zadanie przygotować tzw. „żywy obraz”, czyli fotografię inspirowaną wybranym dziełem mistrzów malarstwa, wierne oddającą jego charakter i szczegóły.

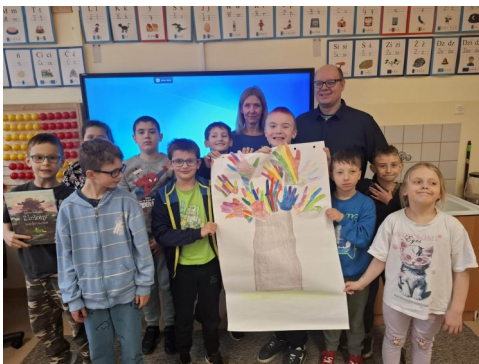
W wydarzeniu wzięli udział zaproszeni goście, w tym przedstawiciele Urzędu Marszałkowskiego w Lublinie oraz Urzędu Miasta Zamość: **Monika Żur** – dyrektor Wydziału Oświaty UM Zamość, **Krzysztof Gałasziewicz** – wiceprzewodniczący Sejmiku Województwa Lubelskiego oraz **Łukasz Gajdecki** – dyrektor Wydziału Kultury i Sportu UM Zamość. Obecni byli również nauczyciele, rodzice oraz dzieci z zamojskich przedszkoli. Uroczystość uświetnił występ muzyczny dzieci z grupy VI z Przedszkola Miejskiego nr 13 z Oddziałami Integracyjnymi w Zamościu.



Zajęcia edukacyjne

Życie znowu nabiera kolorów

Czasami bywa tak, że dzień za dniem błądzi, a szarówka życia zaczyna nas przytłaczać. Jednak świat może nabrać kolorów! Pokazuje to najlepiej historia pewnego stwora, który z krainy szarości wyruszył w świat i odkrył nowe krainy pełne różnorakich kolorów. Czekwały tam na niego przygody, których w życiu by się nie spodziewał! To właśnie ta historia zawarta w książce Liliany Bardijewskiej „Zielony wędrowiec”



stanowiła ośnowę kolejnych zajęć w Specjalnym Ośrodku Szkolno-Wychowawczym w Zamościu. W piątek 20 marca, w przededniu pierwszego dnia wiosny, w sposób symboliczny pożegnaliśmy zimę i przywitaliśmy nadchodzącą wiosnę, która z pewnością będzie pełna radosnych barw, podobnie jak plakat stworzony przez uczniów, przedstawiający drzewo budzące się do życia.

Biłgoraj

Echa pamięci – spotkanie pełne wspomnień i wzruszeń

Biblioteka Pedagogiczna w Zamościu Filia w Biłgoraju 9 czerwca miała zaszczyt gościć miłośników kultury lokalnej. Wydarzenie zorganizowane z okazji promocji książki **Piotra Flora** „Jan Różański – muzyk ludowy z pasją” stało się pretekstem do spotkania poświęconego człowiekowi, dla którego muzyka stanowiła treść i sposób życia.

W spotkaniu uczestniczyli członkowie rodziny, przyjaciele, współpracownicy oraz licznie zgromadzeni sympatycy kultury ludowej. Wspólnie przywołano postać Jana Różańskiego – wybitnego muzyka, instruktora i animatora życia kulturalnego naszego regionu. Osobiste



wspomnienia uczestników przeplatały się z opowieściami autora publikacji, tworząc wielobarwny i poruszający obraz człowieka niezwykle zaangażowanego, życzliwego oraz oddanego swojej pasji. W spotkaniu uczestniczyła **Teresa Różańska**, żona Jana, jej poruszające wspomnienia oraz osobista perspektywa nadała spotkaniu wyjątkowej głębi.

Publikacja „Jan Różański – muzyk ludowy z pasją” jest już dostępna w zbiorach Biblioteki Pedagogicznej w Zamościu Filia w Biłgoraju. Serdecznie zapraszamy do wypożyczeń i bliższego poznania tej niezwykłej osoby, która współtworzyła kulturowe dziedzictwo Ziemi Biłgorajskiej.



Tomaszów Lub.

Kolory emocji i wyobraźni

W Bibliotece Pedagogicznej w Zamościu Filii w Tomaszowie Lub. odbył się niezwykle wernisaż prac malarskich wychowanków Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego w Tomaszowie Lubelskim. W wydarzeniu uczestniczyli autorzy prac, rodzice, dyrekcja i nauczyciele ośrodka. Było to spotkanie pełne wzruszeń, barw i prawdziwej artystycznej wrażliwości.



Najważniejsi byli młodzi artyści – to oni z ogromną otwartością opowiadali o swoich obrazach, inspiracjach oraz uczuciach towarzyszących im podczas tworzenia. W ich pracach można było dostrzec nie tylko talent, ale przede wszystkim szczerość, wyobraźnię i sposób patrzenia na świat, który porusza i skłania do refleksji. Każdy obraz był inny i opowiadał własną historię – pełną emocji, kolorów i detali, obok których trudno było przejść obojętnie. Wernisaż stał się nie tylko prezentacją talentów uczniów, ale także przypomnieniem, jak wiele można wyrazić poprzez sztukę – czasem więcej niż słowami.

Hrubieszów

100 tysięcy historii w 300 klaserach

Finisaż wystawy „Świat zamknięty w miniaturze” był wyjątkowym podsumowaniem spotkania z pasją, historią i sztuką utrwaloną na znaczkach pocztowych. W Bibliotece Pedagogicznej w Zamościu Filii w Hrubieszowie zgromadzili się przedstawiciele instytucji kultury i oświaty, młodzież z Zespołu Szkół nr 1 w Hrubieszowie wraz z opiekunem, regionaliści, przedstawiciele Dyskusyjnego Klubu Książki działającego przy bibliotece oraz miłośnicy filatelistyki i kolekcjonerstwa, by wspólnie zakończyć niezwykłą ekspozycję ze zbiorów **Leszka Grzybowskiego**.



Wystawa odsłoniła przed zwiedzającymi imponujący świat filatelistyki – kolekcję tworzoną z pasją przez lata, liczącą około 100 tysięcy znaczków zgroma-

dzonych w blisko 300 klaserach. Wśród prezentowanych motywów znalazły się m.in. portrety władców i królów, wydarzenia z dziejów Polski i świata, reprodukcje dzieł znanych malarzy, motywy florystyczne, świat zwierząt i ryb, stroje ludowe, motyle oraz tematyka związana z erą dinozaurów.

Podczas spotkania Leszek Grzybowski opowiadał o swojej wieloletniej pasji, tajnikach kolekcjonerstwa oraz historii wybranych eksponatów. Szczególnym elementem wydarzenia było również spotkanie z uczniami, dla których była to okazja do poznania świata filatelistyki i odkrycia, że niewielki znaczek pocztowy może stać się nośnikiem historii, kultury i sztuki.

Finisaż był nie tylko zakończeniem wystawy, ale także spotkaniem ludzi połączonych ciekawością świata, historią i pasją kolekcjonerską. Wydarzenie pokazało, że filatelistyka nadal potrafi inspirować, zachwycać i budować przestrzeń do międzypokoleniowych rozmów.

Audiobooki i ebooki

Empik Go dla czytelników Biblioteki Pedagogicznej

 Drodzy Czytelnicy !!!!

Miło nam poinformować, że nasza biblioteka umożliwia korzystanie z platformy Empik Go  

Dzięki dostępowi do Empik Go możecie bezpłatnie korzystać z tysięcy:

- ✦ e-booków
- ✦ audiobooków
- ✦ podcastów

Czytajcie i słuchajcie ulubionych tytułów gdziekolwiek jesteście – na telefonie, tablecie lub komputerze  

 Jak otrzymać kod do Empik Go z biblioteki?

1. Odwiedź bibliotekę i zapytaj o dostępność kodów.
2. Kody otrzymują aktywni czytelnicy posiadający aktualną kartę biblioteczną.
3. Liczba kodów jest ograniczona – zazwyczaj decyduje kolejność zgłoszeń.
4. Otrzymany kod należy aktywować na stronie. Aktywacja kodu Empik Go: <https://www.empik.com/go/biblioteki/kod>
5. Po aktywacji możesz korzystać z e-booków, audiobooków i podcastów przez 30 dni  

Dyskusyjny Klub Filmowy

„Rzeź” Romana Polańskiego

31 marca w Bibliotece Pedagogicznej w Zamościu odbyło się kolejne spotkanie w ramach Dyskusyjnego Klubu Filmowego, w czasie którego uczniowie z Zespołu Szkół Ponadpodstawowych nr 4 z Oddziałami Integracyjnymi im. Dzieci Zamojszczyzny w Zamościu oraz nauczyciele bibliotekarze z Biblioteki Pedagogicznej w Zamościu rozmawiali o filmie „Rzeź” Romana Polańskiego.

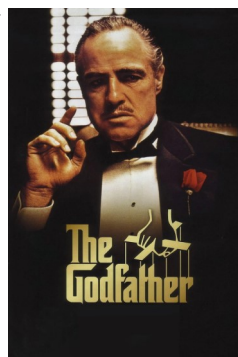


Akcja filmu rozgrywa się w parku, w którym dochodzi do bójki między dwoma 11-letnimi chłopcami, jeden z nich zostaje poważnie poszkodowany. Rodzice chłopców spotykają się, by omówić sprawę. Jednak z czasem oba małżeństwa wchodzi w ostrą dyskusję między sobą. To interesujący film o emocjach, zarówno pozytywnych, jak i negatywnych, oraz o relacjach rodzinnych.

Listy filmów

13 filmów na 130-lecie kina

W poprzednim numerze „BipeTeki” prezentowaliśmy listę trzynastu najlepszych polskich filmów z okazji Roku Andrzeja Wajdy. Aby dopełnić obraz, czas teraz zaprezentować również listę filmów zagranicznych. Przypomnijmy, „13 filmów na 130-lecie kina” to ranking, który został sporządzony na podstawie ankiety przeprowadzonej wśród polskich twórców i popularyzatorów kultury filmowej w 2025 roku. Projekt zrealizowany przez Muzeum Kinematografii w Łodzi oraz Zakład Historii i Teorii Filmu Uniwersytetu Łódzkiego, we współpracy ze Stowarzyszeniem Filmowców Polskich oraz Państwową Wyższą Szkołą Filmową, Teatralną i Telewizyjną w Łodzi.



1. Ojciec chrzestny (The Godfather, reż. Francis Ford Coppola, 1972)
2. Czas Apokalipsy (Apocalypse Now, reż. Francis Ford Coppola, 1979)
3. Obywatel Kane (Citizen Kane, reż. Orson Welles, 1941)

4. Pulp Fiction (Pulp Fiction, reż. Quentin Tarantino, 1994)
5. 2001: Odyseja kosmiczna (2001: A Space Odyssey, reż. Stanley Kubrick, 1968)
6. Osiem i pół (8 ½, reż. Federico Fellini, 1963)
7. Lot nad kukułczym gniazdem (One Flew Over the Cuckoo's Nest, reż. Miloš Forman, 1975)
8. Powiększenie (Blow-Up, reż. Michelangelo Antonioni, 1966)
9. Amadeusz (Amadeus, reż. Miloš Forman, 1984)
10. Kabaret (Cabaret, reż. Bob Fosse, 1972)
11. Psychoza (Psycho, reż. Alfred Hitchcock, 1960)
12. Rashomon (Rashômon, reż. Akira Kurosawa, 1950)
13. Dwunastu gniewnych ludzi (12 Angry Men, reż. Sidney Lumet, 1957)

Filmoteka Biblioteki Pedagogicznej

Z Archiwum IPN (cz. 18)

Historię dwóch braci: Leona Taraszkiewicza ps. „Jastrząb” (1925–1947) i Edwarda Taraszkiewicza ps. „Żelazny” (1921–1951), dowódców oddziału WIN działającego w okolicach Chełma i Włodawy, przedstawia następny film pt. *Żelazny*¹. Oddział braci przez 7 lat skutecznie stawiał opór komunistycznej władzy, m.in. 18 lipca 1946 r. wraz z oddziałem Stefana Brzuszką ps. „Boruta” z NSZ, w zasadzce na trasie Chełm – Lublin, „Jastrząb” zatrzymał siostrę Bolesława Bieruta – Zofię Malewską. Do rozbicia oddziału „Żelaznego” skutecznie przyczynił się tajny współpracownik UB Waław Topolski ps. „Jabłoński”. O tych wydarzeniach opowiada żołnierz „Żelaznego” Jan Jarmuś ps. „Wąż”. W filmie wykorzystano również fragmenty pamiętnika „Żelaznego”, który wydany został drukiem przez IPN w 2008 r.²

O tajnych współpracownikach UB opowiada kolejny dokument pt. *Bracia TW*³. Bracia Waław ps. „Werba” i Tadeusz ps. „Jabłoński” Topolscy doprowadzili między innymi do rozbicia oddziału Edwarda Taraszkiewicza ps. „Żelazny” czy likwidacji oddziału Adama Kusza ps. „Garbaty”. Ze źródeł wykorzystano zadania dla agenta „Jabłońskiego”, depesze radiowe agentów, dokumenty Urzędu Bezpie-



czeństwa dotyczące operacji na „Żelaznego”. Około miliona Polaków we wczesnych latach 50. oraz 80. donosiło na opozycję niepodległościową. Były wśród nich osoby, na które UB miało dokumenty szkalujące, które były zmuszane do współpracy, dla których liczyła się kariera i pieniądze oraz osoby uważające się za patriotów.

Marcin Czubara

1 Realizacja: Adam Sikorski; Scenariusz: Tadeusz Doro Adam Sikorski; Narrator: dr Sławomir Poleszak, dr Rafał Wnuk; Rok produkcji: 2006; Czas: 22.50 min.

2 „Trzy pamiętniki” Edmunda Edwarda Taraszkiewicza „Żelaznego” znajdują się w Wypożyczalni Biblioteki Pedagogicznej w Zamościu pod numerem inwentarza 65050.

3 Realizacja: Adam Sikorski; Scenariusz: Tadeusz Doroszuk, Adam Sikorski; Narrator: dr Sławomir Poleszak, dr Rafał Wnuk; Rok produkcji: 2008; Czas: 27.40 min.

Muzyka

Freddie Mercury – 80 lat legendy

Gdyby żył, obchodziłby w tym roku swoje 80. urodziny. Freddie Mercury dla milionów słuchaczy pozostaje nie tylko niezastąpionym wokalistą zespołu Queen, ale jedną z największych ikon muzyki XX wieku.

Urodził się w Stone Town na Zanzibarze jako Farrokh Bulsara. Jego rodzice, Bomi i Jer Bulsarowie, byli Parsami pochodzącymi z Indii. Ojciec pracował dla brytyjskiej administracji kolonialnej, dlatego dzieciństwo Freddiego związane było z różnymi miejscami i kulturami.

W 1964 roku, w związku z rewolucją na Zanzibarze, rodzina Bulsarów przeniosła się do Wielkiej Brytanii. Freddie rozpoczął nowe życie w Londynie. Studiował sztukę w Ealing Art College, a jednocześnie próbował znaleźć swoje miejsce na londyńskiej scenie muzycznej.

Przełom nastąpił w 1970 roku, kiedy Freddie dołączył do gitarzysty Briana Maya i perkusisty Rogera Taylora. Wkrótce narodził się zespół Queen. Basista został John Deacon, który dołączył do grupy w 1971 roku. To, co początkowo mogło wyglądać jak kolejny rockowy zespół, bardzo szybko przerodziło się w fenomen. Queen łączył ciężkie brzmienie gitar z popem, operą, hard rockiem i elementami muzyki teatralnej. Freddie Mercury był jednym z najważniejszych twórców repertuaru zespołu. Jego kompozycje obejmowały zarówno pełne energii rockowe utwory, jak i niezwykle osobiste ballady. Pisał muzykę, która



wymykała się prostym kategoriom.

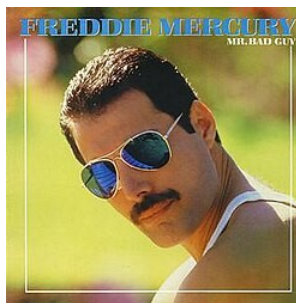
Najbardziej spektakularnym przykładem artystycznej wizji Mercury'ego była „Bohemian Rhapsody”, wydana w 1975 roku na albumie „A Night at the Opera”. Utwór trwa niemal sześć minut i łączy balladę, rock oraz fragmenty stylizowane na operę. W czasach, gdy radiowe single były zazwyczaj znacznie krótsze, była to decyzja ryzykowna. Queen udowodnił jednak, że publiczność jest gotowa na muzyczne eksperymenty. „Bohemian Rhapsody” stała się jednym z najbardziej rozpoznawalnych utworów w historii muzyki popularnej, a charakterystyczne partie wokalne i gitarowe na trwałe zapisały się w historii rocka.

Wokalista Queen był również jednym z najwybitniejszych frontmanów w historii rocka. Na scenie potrafił całkowicie podporządkować sobie publiczność. Charakterystyczny mikrofon z krótkim statywem, efektowne stroje, gesty i sposób poruszania się stały się jego znakami rozpoznawczymi. Nie potrzebował skomplikowanej choreografii. Wystarczała jego obecność.

Freddie Mercury rozwijał także karierę solową. W 1985 roku wydał album „Mr. Bad Guy”, a cztery lata później ukazał się *Barcelona*, nagrany wspólnie z hiszpańską śpiewaczką operową Montserrat Caballé. Tytułowa „Barcelona” połączyła rockowy temperament Mercury'ego z muzyką operową. Był to projekt pokazujący, że artysta nie zamierzał ograniczać się do jednego gatunku. Eksperymentowanie było zresztą charakterystyczne dla całej jego twórczości.

Pod koniec lat 80. stan zdrowia Mercury'ego zaczął się pogarszać. W 1991 roku oficjalnie potwierdził, że jest chory na AIDS. Zaledwie dzień później, 24 listopada 1991 roku, zmarł w swoim domu w Londynie. Miał 45 lat. Kilka miesięcy później, 20 kwietnia 1992 roku, na stadionie Wembley odbył się wielki koncert poświęcony jego pamięci. Wystąpili między innymi David Bowie, George Michael, Elton John, Annie Lennox i wielu innych artystów. Dochód z wydarzenia został przeznaczony na działalność związaną z walką z AIDS.

Freddie Mercury pozostawił po sobie muzykę, która nie przestała żyć wraz z jego śmiercią. Przeciwnie – kolejne pokolenia odkrywają Queen i jego twórczość na nowo. Choć odszedł młodo, to jego artystyczne życie było intensywne i niezwykle twórcze. Z człowieka urodzonego na Zanzibarze stał się jedną z najbardziej rozpoznawalnych postaci światowej muzyki.



W wypożyczalni Biblioteki Pedagogicznej w Zamościu jest dostępna książka Laurry Jackson „Freddie Mercury. Biografia” (2022).



BIBLIOTEKA PEDAGOGICZNA W ZAMOŚCIU ZAPRASZA
UCZNIÓW SZKÓŁ PONADPODSTAWOWYCH DO UDZIAŁU
W WOJEWÓDZKIM KONKURSIE HISTORYCZNYM

POWSTANIE ZAMOJSKIE

etap regionalny – 27.10.2026 r.
etap wojewódzki – 04.11.2026r.

Szczegóły na stronie bipe.pl

Bądź z nami w kontakcie!



Biblioteka Pedagogiczna w Zamościu

ul. Sienkiewicza 5
22-400 Zamość
tel. 84-638-49-39

Filia w Biłgoraju

ul. Żołnierzy Woj-
ska Polskiego 4
23-400 Biłgoraj
tel. 84 686 42 55

Filia w Hrubieszowie

ul. Ciesielczuka 1
22-500
Hrubieszów
tel. 84 696 26 39

Filia w Tomaszowie Lubelskim

ul. Zamojska 2
22-600
Tomaszów Lub.
tel. 84 664 38 38



Znajdź nas w sieci

www.bipe.pl

facebook.com/bp.zamosc



BipeTeka – Biuletyn Biblioteki Pedagogicznej w Zamościu

Redaktor naczelny: Mateusz Sawczuk / Korekta: dr Dorota Mach

Adres: ul. Sienkiewicza 5, 22-400 Zamość, www.bipe.pl

Kontakt: mateusz.sawczuk@bipe.pl

Biblioteka Pedagogiczna w Zamościu
zaprasza uczniów szkół podstawowych klas 7-8
na VI edycję Wojewódzkiego Konkursu Czytelniczego



CZY ZNASZ...?



*Czy znasz Złodejkę?
Nie skuczaj Nare!
Wystartuj w naszym konkursie!*



I etap – 21.10.2026
II etap – 29.10.2026
III etap – 05.11.2026



Regulamin i karta zgłoszenia na stronie www.bipe.pl

